



# 32° CONCORSO DI VIOLINO CITTÀ DI VITTORIO VENETO PREMIO INTERNAZIONALE PROSECCO DOC

## BANDO DI CONCORSO

VITTORIO VENETO (TREVISO), 27 SETTEMBRE - 2 OTTOBRE 2021

Versione aggiornata 2021

SOTTO L'ALTO PATROCINIO DEL PARLAMENTO EUROPEO



European Parliament

ORGANIZZAZIONE



Città di  
Vittorio Veneto

E CON IL PATROCINIO DI



Regione  
del Veneto



PROVINCIA  
DI TREVISO

TEATRO ALLA SCALA

MAIN SPONSOR



PROSECCO DOC  
ITALIAN GENIO

# 32° CONCORSO DI VIOLINO CITTÀ DI VITTORIO VENETO PREMIO INTERNAZIONALE PROSECCO DOC

Vittorio Veneto (Italia), 27 settembre - 2 ottobre 2021

## REGOLAMENTO

Partecipazione Art. 1 – Al Concorso possono partecipare i violinisti con cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, nati non prima dell'**1 gennaio 1994**.

Documenti Art. 2 – La domanda di iscrizione, con i relativi allegati, dovrà essere effettuata *online* entro il **20 maggio 2021** tramite la scheda presente nel sito del concorso: [www.violinovittorioveneto.it/concorso/edizione-2021/iscrizione.html](http://www.violinovittorioveneto.it/concorso/edizione-2021/iscrizione.html)

Le domande inviate dopo tale data non saranno accettate, la documentazione inviata non sarà restituita e la tassa d'iscrizione non sarà rimborsata. Non saranno ritenute valide le domande pervenute senza la copia della ricevuta del versamento della tassa di iscrizione.

L'iscrizione già effettuata dai candidati nei termini fissati dalla prima versione del regolamento (scadenza 20 ottobre 2020) rimane valida. La Segreteria del Concorso informerà ciascun iscritto della regolarità della domanda.

I candidati cittadini del Regno Unito che hanno presentato la domanda entro il **20 ottobre 2020** mantengono il diritto a partecipare al Concorso (a condizione che la domanda sia regolare). In questa fase, invece, a causa degli effetti giuridici della Brexit, non possono più essere accolte domande d'iscrizione da parte di cittadini del Regno Unito.

Le domande dovranno essere corredate dei seguenti documenti:

- ricevuta di versamento della tassa di iscrizione di € 50,00 da effettuare tramite bonifico a:  
Unicredit Banca Spa, Filiale di Vittorio Veneto

IBAN: IT 19 K 02008 62196 000103516350

Codice ente: 389400 - Codice BIC SWIFT: UNCRITM1UV4

Causale: "Iscrizione al 32° Concorso di violino"

- fotocopia del documento di identità in corso di validità (nel caso di concorrente di età inferiore ad anni 18, allegare anche fotocopia del documento d'identità del genitore che firma la domanda di iscrizione)
- curriculum vitae (massimo una pagina in formato A4)
- foto a colori del concorrente.

Art. 3 - L'ammissione è decisa dal Direttore Artistico relativamente al rispetto del programma d'esecuzione, previa verifica da parte degli Uffici Comunali della regolarità della documentazione presentata. Non potranno essere ammessi al Concorso candidati legati ai componenti della Giuria da vincoli di parentela. Saranno considerate **nulle** le domande dei candidati che, dopo eventuali richieste da parte della Segreteria del Concorso di chiarificazioni, modifiche o integrazioni, non avranno completato la propria documentazione al più tardi entro il **31 maggio 2021**. Non saranno consentite deroghe. Ogni candidato, inoltrando la domanda di iscrizione, si impegna ad accettare il presente regolamento e a rinunciare ad ogni diritto relativo ad eventuali registrazioni audio o riprese televisive.

Ammissione

Nel caso in cui si decidesse il ritiro si prega di avvisare, anche tramite e-mail: [violino@comune.vittorio-veneto.tv.it](mailto:violino@comune.vittorio-veneto.tv.it)

Art. 4 – Nel caso in cui il numero delle domande di ammissione sia superiore a quello consentito nei tre giorni previsti per le prove eliminatorie, l'Organizzazione del Concorso si riserva di chiudere le iscrizioni in anticipo rispetto alla data del **20 maggio 2021**. In tal caso, verranno accolte le domande pervenute (regolari, complete di tutti gli allegati richiesti e con la ricevuta del versamento della quota d'iscrizione) secondo ordine di arrivo: faranno fede la data e l'ora di invio dell'iscrizione.

L'eventuale non ammissione (per irregolarità o incompletezza della domanda, oppure perché il concorrente risulta in esubero) verrà prontamente comunicata tramite posta elettronica.

ca all'indirizzo indicato dal concorrente nella domanda.  
Nel caso di non ammissione per esubero di domande (non per irregolarità), il candidato otterrà il rimborso della quota d'iscrizione versata.

Programmi d'esecuzione Art. 5 – Per la **PRIMA PROVA** (preliminare) è richiesto il programma sotto riportato, da eseguire obbligatoriamente nell'ordine indicato.

a) Il primo movimento (con cadenza) di uno dei seguenti *Concerti per violino e orchestra* di W.A. Mozart, con accompagnamento di pianoforte, a scelta del candidato: KV 216 in sol magg., KV 218 in re magg., KV 219 in la magg. Per questa esecuzione, il concorrente si avvale esclusivamente del pianista ufficiale messo a disposizione dal Concorso (si veda, a tal proposito, anche il successivo art. 8)

a seguire

b) uno dei *24 Capricci in forma di studio per violino* di J.P. Rode, scelto dal concorrente tra i seguenti: nn. 4, 5, 11, 19, 24 e uno dei *24 Studi e capricci per violino op. 35* di J. Dont, scelto dal concorrente tra i seguenti: nn. 4, 12, 14, 18, 22

a seguire

c) terzo e quarto movimento di una delle tre *Sonate per violino solo* (BWV 1001, 1003, 1005) di J.S. Bach, a scelta del concorrente:

Sonata I – Siciliana e Presto

Sonata II – Andante e Allegro

Sonata III – Largo e Allegro assai

Art. 6 – Per la **SECONDA PROVA** (semifinale) è richiesto il programma di seguito riportato, nell'ordine di esecuzione a scelta del concorrente.

a) una Sonata per pianoforte e violino scelta dal candidato tra le seguenti:

- L. van Beethoven *Sonata n. 6 in la maggiore op. 30 n. 1*  
*Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2*  
*Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3*
- J. Brahms *Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78*  
*Sonata n. 2 in la maggiore op. 100*  
*Sonata n. 3 in re minore op. 108*

b) una delle seguenti composizioni, a scelta del candidato:

- P. De Sarasate *Introduzione e Tarantella*
- N. Paganini *I Palpiti* (no edizione Kreisler)
- M. Ravel *Tzigane*
- C. Saint Saens *Introduzione e rondò capriccioso*
- P.I. Tchaikovsky *Valse-scherzo*
- F. Waxman *Carmen Fantasy*
- H. Wieniawski *Polacca in re magg.*
- E. Ysaye *Sonata op. 27 n. 3*
- E. Ysaye *Sonata op. 27 n. 6*

c) *Amoroso cantabile* di David Coleman, brano inedito per violino solo composto su commissione del Concorso. La partitura è scaricabile dal sito del Concorso.

Art. 7 – Per la **TERZA PROVA** (finale con orchestra) è richiesta l'esecuzione integrale di uno dei seguenti concerti, a scelta del candidato:

- L. van Beethoven *Concerto in re magg. op. 61*
- J. Brahms *Concerto in re magg. op. 77*
- F. Mendelssohn-Bartholdy *Concerto in mi min. op. 64*
- J. Sibelius *Concerto in re min. op. 47*
- P.I. Tchaikovsky *Concerto in re magg. op. 35*

La prova finale sarà effettuata con la collaborazione dell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano, con la direzione di David Coleman.

Art. 8 – Per ciascun concorrente ammesso, l'Ente Organizzatore mette a disposizione uno dei due pianisti ufficiali del Concorso. Pianisti ufficiali

Per *par condicio*, nella PRIMA PROVA i concorrenti:

- non possono avvalersi della collaborazione di un proprio pianista;
- non possono provare il 1° movimento del *Concerto* di Mozart con il pianista ufficiale a loro assegnato prima della prova eliminatoria.

Per la **SECONDA PROVA** (**giovedì 30 settembre 2021**) il concorrente può avvalersi di un proprio pianista. In caso contrario, al concorrente ammesso alla prova semifinale verrà assegnato un pianista ufficiale con il quale potrà provare i brani con pianoforte per non più di 50 minuti.

Sede e orario delle prove con i pianisti verranno comunicati ai semifinalisti subito dopo aver reso noti i risultati della prima prova (la sera di **mercoledì 29 settembre**).

Indicazioni generali

Art. 9 – È facoltà della Commissione ascoltare anche parzialmente il programma presentato.

In seconda prova (semifinale) l'esecuzione degli eventuali ritornelli della Sonata per violino e pianoforte verrà concordata con la Giuria subito dopo la pubblicazione dell'esito della prova eliminatoria (la sera di **mercoledì 29 settembre**).

È auspicabile l'esecuzione a memoria nella prova finale. I candidati che, nell'eventualità di ammissione alla prova finale, scelgono di eseguire il concerto con la parte (non a memoria) sono tenuti a comunicarlo alla Giuria subito dopo la pubblicazione dell'esito di ammissione alla prova semifinale.

Calendario e sede delle prove

Art. 10 – Il Concorso si svolgerà a Vittorio Veneto (TV - Italia) **dal 27 settembre al 2 ottobre 2021**, con il seguente calendario:

#### PRIMA PROVA

lunedì 27 settembre (concorrenti con lettere iniziali A-G/H) \*

martedì 28 settembre (concorrenti con lettere iniziali H/I-N/O) \*

mercoledì 29 settembre (concorrenti con lettere iniziali O/P-Z) \*

*\* Ripartizione indicativa: la collocazione giornaliera dei concorrenti dipenderà dalla distribuzione complessiva delle lettere iniziali dei cognomi dei concorrenti ammessi al Concorso.*

#### SECONDA PROVA

giovedì 30 settembre

#### TERZA PROVA

sabato 2 ottobre (ore 17:00)

Entro il **10 giugno 2021** il calendario definitivo (con indicazione di sedi, date, orari) verrà comunicato a tutti i concorrenti ammessi, tramite posta elettronica all'indirizzo indicato dal concorrente nella domanda, e verrà pubblicato nel sito del Concorso.

I candidati ritardatari in prima o in seconda prova (rispetto all'orario di convocazione) potranno essere ascoltati in coda alla sessione, qualora i motivi del ritardo siano ritenuti validi dall'Ente Organizzatore e a condizione che ciò non comporti un eccessivo ritardo delle audizioni successive.

**Venerdì 1 ottobre 2021** i tre concorrenti ammessi alla prova finale effettueranno la prova a Milano con l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, nella sede e con gli orari che verranno comunicati nel mese di settembre. La trasferta Vittorio Veneto – Milano e ritorno avverrà in giornata e sarà a carico dell'Organizzazione del Concorso.

Nel primo pomeriggio di **sabato 2 ottobre 2021**, presso il Teatro "Lorenzo Da Ponte" di Vittorio Veneto, i tre finalisti effettueranno la prova di assestamento con l'orchestra.

Art. 11 – Prima di iniziare le prove i concorrenti dovranno presentare un documento di identità in corso di validità al personale di segreteria.

Riconoscimento

Art. 12 – Ai concorrenti ammessi alla prova finale sarà riconosciuta l'ospitalità con pernottamento (e prima colazione) nei giorni **venerdì 1 e sabato 2 ottobre 2021**, in un hotel di Vittorio Veneto individuato dall'Organizzazione del Concorso.

Ospitalità

Art. 13 – L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti, danni e incidenti a persone e cose, che dovessero avvenire durante il viaggio o lo svolgimento del Concorso.

Art. 14 – La Giuria sarà presieduta dal maestro Ernesto Schiavi e composta dai maestri David Coleman, Francesco De Angelis, Latica Honda-Rosenberg e Silvia Marcovici.

Giuria

Art. 15 – Il giudizio della Giuria, che sarà reso pubblico al termine di ogni fase del Concorso, è insindacabile ed inappellabile. Nel caso in cui un concorrente abbia in corso o abbia avuto negli ultimi due anni un rapporto didattico continuativo

con un componente della Giuria, quest'ultimo non partecipa alla valutazione di quel concorrente. In questo caso la valutazione viene effettuata dagli altri quattro membri della Giuria. Se ad astenersi dovrà essere il Presidente di Giuria, questo ruolo verrà assunto temporaneamente dal membro più anziano. In caso di parità, prevale il voto di chi presiede in quel momento la seduta.

Ammissione alla finale Art. 16 – Alla prova finale con l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano, che si terrà sabato **2 ottobre 2021** alle ore 17:00 presso il Teatro "Lorenzo Da Ponte" di Vittorio Veneto, potranno essere ammessi a massimo 3 (tre) concorrenti.

Premi e Borse di studio Art. 17 – La Giuria assegna i premi e le borse di studio di seguito riportati.

**1° PREMIO "PROSECCO DOC" di € 8.000,00**  
offerto dal Consorzio di Tutela del Prosecco DOC.  
**2° PREMIO di € 5.000,00**  
offerto dal Comune di Vittorio Veneto  
**3° PREMIO di € 2.000,00**  
offerto dal Lions Club di Vittorio Veneto

**Il maestro liutaio Lorenzo Rossi di Milano offre al Concorso, come premio speciale, un suo pregiato violino del valore di € 18.000,00 costruito appositamente per questa edizione. Lo strumento verrà assegnato ad uno dei 3 finalisti, a insindacabile giudizio della Giuria.**

**Borsa di studio di € 750,00 offerta dal Rotary Club Conegliano Vittorio Veneto** al concorrente che avrà dato, in prima prova, la migliore interpretazione di Mozart  
**Borsa di studio di € 750,00 offerta dal Rotary Club Conegliano Vittorio Veneto** al concorrente che avrà dato, in prima prova, la migliore interpretazione di J.S. Bach  
**Borsa di studio di € 750,00 offerta dal Consorzio di Tutela del Prosecco DOC** al concorrente che avrà dato, in seconda prova, la migliore interpretazione della *Sonata* di Beethoven o di Brahms

**Borsa di studio di € 750,00 offerta dal Consorzio di Tutela del Prosecco DOC** al concorrente che avrà dato, in seconda prova, la migliore interpretazione di *Amoroso cantabile* di D. Coleman  
**Borsa di studio di € 750,00 offerta dal Consorzio di Tutela del Prosecco DOC** al semifinalista più giovane  
**Borsa di studio di € 750,00 offerta dal Rotary Club Conegliano Vittorio Veneto** al miglior duo che si è esibito in seconda prova (concorrente con proprio pianista)  
**Borsa di studio "Mario Benvenuti" di € 750,00 offerta dalla Famiglia Benvenuti** – in memoria del Maestro fondatore del Concorso nazionale di violino di Vittorio Veneto e delle collaterali Rassegne nazionali per strumenti ad arco – al concorrente finalista più giovane.

*Tutti gli importi sopraindicati sono al lordo delle ritenute di legge.*

Art. 18 – Il vincitore del 1° premio si aggiudica anche i concerti premio offerti dalle seguenti Fondazioni, Istituzioni e Associazioni:

- Teatro alla Scala di Milano
- Gran Teatro La Fenice di Venezia
- Camerata Vallese – Orchestra d'Archi di Sion (CH) (concerto con l'Orchestra)
- Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso
- Nuova Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni" di Trieste (concerto con l'Orchestra)
- Conservatorio di Musica "Steffani" di Castelfranco Veneto (TV)
- Conservatorio di Musica "Pedrollo" di Vicenza
- Circolo Culturale Bellunese di Belluno

Inoltre, l'Associazione "Ad libitum" di Conegliano, in collaborazione con il Liceo musicale "G. Marconi" di Conegliano, offre al vincitore del 1° premio la possibilità di tenere una **Masterclass** rivolta agli studenti dei Licei musicali e dei Conservatori di musica italiani.

Art. 19 – Il primo premio è indivisibile.

Art. 20 – Relativamente all'assegnazione del secondo e del terzo premio, nel caso in cui più concorrenti venissero classi-

Norme generali  
sui premi

ficati a pari merito, i premi in denaro eventualmente non assegnati saranno cumulati e suddivisi in parti uguali.

Art. 21 – La Giuria ha la facoltà di segnalare uno o più candidati, ritenuti particolarmente meritevoli, per essere invitati a tenere concerti in Italia e all'estero; inoltre ha la facoltà di assegnare diplomi di merito a concorrenti non premiati, che si siano particolarmente distinti.

Art. 22 – Coloro che intendono pubblicizzare il risultato conseguito sono tenuti a menzionare in modo corretto e veritiero i premi ottenuti, attenendosi scrupolosamente alle decisioni ufficiali della Giuria. Ogni abuso sarà perseguito a termini di legge.

Norme finali Art. 23 – L'Ente Organizzatore del Concorso si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento o di revocare il Concorso, qualora esse si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Art. 24 – L'Ente Organizzatore del Concorso si riserva ogni diritto di registrazione anche ai fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione, sia in Italia e che all'estero, delle musiche eseguite durante le competizioni, senza riconoscere alcun compenso ai concorrenti partecipanti. I concorrenti rinunciano altresì a qualsiasi compenso per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radiotelevisivi pubblici o privati.

Art. 25 – I dati personali saranno trattati nel pieno rispetto del Regolamento UE 679/2016 e del D.Lgs 196/2003 e ss.mm.ii.

Art. 26 – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione completa e incondizionata del presente regolamento. In caso di controversie farà fede il testo in Italiano del regolamento pubblicato sul sito del Comune di Vittorio Veneto.

[Bando di Concorso - versione AGGIORNATA del 4 marzo 2021](#)

---





**32° CONCORSO DI VIOLINO  
CITTÀ DI VITTORIO VENETO  
PREMIO INTERNAZIONALE  
PROSECCO DOC**

**PRESIDENTE DEL CONCORSO**

Antonio Miatto, *Sindaco di Vittorio Veneto*

**ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI VITTORIO VENETO**

Antonella Uliana

**DIRETTORE ARTISTICO**

Francesco De Angelis

**COORDINATORE E SEGRETARIO ARTISTICO**

Stefano Da Ros

**PIANISTI UFFICIALI**

Monica Cattarossi - Roberto Paruzzo

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Ufficio Cultura del Comune di Vittorio Veneto  
Piazza del Popolo, 14 - 31029 Vittorio Veneto (TV)  
tel. +39.0438.569310 / 569315 - fax 0438.53966  
[violino@comune.vittorio-veneto.tv.it](mailto:violino@comune.vittorio-veneto.tv.it)

**PATROCINI**

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo  
Regione del Veneto  
Provincia di Treviso  
Fondazione Teatro alla Scala di Milano

**MAIN SPONSOR**

Consorzio di Tutela del Prosecco DOC

**SOSTENITORI**

Lorenzo Rossi, premiato liutaio in Milano  
Lions Club di Vittorio Veneto  
Rotary Club Conegliano Vittorio Veneto

**SPONSOR TECNICI**

Accademia Teatro alla Scala  
Biasin Strumenti Musicali di Azzano Decimo (PN)